

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**  
**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ**  
**КАФЕДРА ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИОВЕЩАНИЯ**

**ТОКАРЬ**  
Юлия Олеговна

**РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ В ЗЕРКАЛЕ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ  
ПРОЕКТОВ АТН НГТРК**

Дипломная работа

Научный руководитель:  
доцент  
Л.И. Мельникова

Допущена к защите

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г.

Зав. кафедрой телевидения и радиовещания  
кандидат исторических наук, доцент В.Г. Булацкий

Минск, 2015

## РЕФЕРАТ

Дипломная работа представлена введением, двумя главами, заключением, списком используемых источников и приложениями. Общий объем работы составляет 71 страницу.

ФОРМА, РОД, ВИД, ЖАНР, ПРОЕКТ, ПРОГРАММА, РУБРИКА, ЦИКЛ, КАНАЛ, АВТОРСКАЯ И ТЕМАТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММЫ, ОБРАЗ, ИМИДЖ

*Актуальность* темы данной дипломной работы обусловлена значимостью места, которое занимают проекты Агентства телевизионных новостей НГТРК Беларуси в медийном пространстве страны.

*Объектом исследования* являются телевизионные проекты АТН.

*Предмет* исследования – полнота раскрытия образа Республики Беларусь в проектах Агентства телевизионных новостей.

*Цель работы* – выявление тематического разнообразия проектов АТН, позволяющего создать полномасштабную картину страны, сформировать ее образ как миролюбивого государства с социально ориентированной экономикой.

Для достижения цели следует решить следующие *задачи*:

- 1) Обобщить типы и жанровое разнообразие телевизионных программ;
- 2) Раскрыть тематический диапазон проектов АТН;
- 3) Выявить полноту раскрытия образа Беларуси в проектах АТН.

*Методы исследования.* Основными методами исследования в дипломной работе являются: метод изучения научной литературы, метод выборки эмпирического материала и метод анализа.

Автор данной дипломной работы подтверждает достоверность материалов, а также самостоятельность ее выполнения.

Теоретической базой исследования являются труды таких исследователей журналистики, как А.А. Плавник, Л.И. Мельникова, И.Н. Курков, Г.В. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский, О.Р. Самарцев, Э. Фихтелиус, Д. Рэндалл и др. В качестве эмпирического материала использованы проекты АТН НГТРК РБ, выходившие в эфир за период 2014 – 2015 гг.

## РЭФЕРАТ

Дыпломная праца прадстаўлена ўвядзеннем, двума главамі, заключэннем, спісам крыніц, якія былі выкарыстаны, і прыкладаннямі. Агульны аб'ём працы складае 71 старонку.

ФОРМА, РОД, ВІД, ЖАНР, ПРАЕКТ, ПРАГРАМА, РУБРЫКА, ЦЫКЛ, КАНАЛ, АЎТАРСКАЯ І ТЭМАТЫЧНАЯ ПРАГРАМЫ, ОБРАЗ, ІМІДЖ

*Актуальнасць* тэмы дадзенай дыпломнай працы абумоўлена значнасцю месца, якое займаюць праекты Агенцтва тэлевізійных навін НДТРК Беларусі ў медыйнай прасторы краіны.

*Аб'ектам* даследавання з'яўляюцца тэлевізійныя праекты АТН.

*Прадмет даследавання* - паўната раскрыцця ладу Рэспублікі Беларусь у праектах Агенцтва тэлевізійных навін.

*Мэта работы* - выяўленне тэматычнай разнастайнасці праектаў АТН, які дазваляе стварыць паўнамаштабную карціну краіны, сфарміраваць яе вобраз як міралюбівай дзяржавы з сацыяльна арыентаванай эканомікай. Для дасягнення мэты варта вырашыць наступныя задачы:

- 1) Абагульніць тыпы і жанравую разнастайнасць тэлевізійных праграм;
- 2) Раскрыць тэматычны дыяпазон праектаў АТН;
- 3) Выявіць паўнату раскрыцця вобраза Беларусі ў праектах АТН.

*Метады даследавання.* Асноўнымі метадамі даследавання ў дыпломнай працы з'яўляюцца: метады вывучэння навуковай літаратуры, метады выбаркі эмпірычнага матэрыялу і метады аналізу. Аўтар дадзенай дыпломнай працы пацвярджае пэўнасць матэрыялаў, а таксама самастойнасць яе выканання.

Тэарэтычнай базай даследавання з'яўляюцца працы такіх даследчыкаў журналістыкі, як А.А. Плаўнік, Л.І. Мельнікава, І.М. Куркоў, Г.В. Кузняцоў, В.Л. Цвік, А.Я. Юроўскі, О.Р. Самарцаў, Э. Фихтелиус, Д. Рэндалл і інш. У якасці эмпірычнага матэрыялу выкарыстаны праекты АТН НДТРК РБ, якія выходзілі ў эфір за перыяд 2014 - 2015 гг.

## ABSTRACT

Research paper provides an introduction, two chapters, conclusion, a list of the sources and applications. The total amount of work is 71 pages.

FORM, GENUS, SPECIES, GENRES, PROJECTS, PROGRAMS, COLUMNS, CYCLE, CHANNEL, COPYRIGHTS AND THEMATIC PROGRAMS, IMAGE, IMAGE

*Relevance* of the topic of this thesis is due to the significance of the place occupied by television news Projects Agency NGTRK Belarusian media space in the country.

*The object* of the study are ATN television projects.

*Subject of research* - the completeness of disclosure of the image of Belarus in the project, the agency of television news.

*Purpose* - to identify a variety of thematic projects ATH, allows you to create a full-scale picture of the country, to form its image as a peaceful state with a socially oriented economy. To achieve the goal should be to solve the following problems:

- 1) Summarize the types and variety of genres of television programs;
- 2) Expand the thematic range of projects ATN;
- 3) To determine the completeness of the disclosure of the image of Belarus in the projects of ATS.

*Research methods.* The main methods of the research in the thesis work are: a method for studying the scientific literature, the sampling method and empirical data analysis method. The author of this thesis confirms the authenticity of the materials, as well as the independence of its implementation. The theoretical basis of the study are the works of such scholars of journalism as AA Fin, LI Melnikov, IN Kurkov, GV Kuznetsov, VL Zwick, AJ Yurovsky, OR Samartsev, E. Fihtelius, D. Randall, and others. As the empirical material used in projects ATN NGTRK RB, was aired for the period 2014 - 2015 years.